

Tiltag

Refleksionspapers mindre skriftlige hjemmeopgaver à 1-3 sider. #1 knytter an til en sekundært tekst fra semesterplanen og præsenteres mundtligt den relevante kursusgang, hvor der også gives peer-feedback. #2 skrives på baggrund af en selvvalgt tekst, redigeres af en medstuderende, og revideres derefter.

Skriveworkshops i midten og slutningen af semesteret. I WS1 skrives formidlingstekster om det gennemgåede stof i e-læringsværktøjet Timeline JS. WS2 evaluerer skrive- og redigeringsprocessen omkring paper #2 og arbejder frem mod den skriftlige eksamensopgave.

Små skriveøvelser hver undervisningsgang; f.eks. 1-minute papers, opsummering af vigtige pointer eller formulering af spørgsmål til teksterne.

Udfordringen

Mange eksaminer er skriftlige, men skriftlige kompetencer trænes sjældent undervejs i uddannelsesforløbet. Ej heller udnyttes potentialerne i den læring, der opstår under skrivning, eller skrivning som redskab til kritisk/analytisk fordybelsespraksis.

Mål

At undersøge, hvordan skriveøvelser kan fremme de studerendes kritiske refleksion og udvikle deres skriftlige kompetencer.

Arbejdsspørgsmål

- ❖ Hvordan designs skriftlige aktiviteter optimalt?
- ❖ Hvordan kan skriftlige aktiviteter bidrage til at højne de studerendes kritiske refleksion?
- ❖ Kan peer feedback bidrage til at udvikle de studerendes skriftlige kompetencer?



Design af skriveøvelser

Lav **skriftlige handleanvisninger**, der i punktform redegør for deadlines, arbejdsproces og spørgsmål/opgaver, som skal løses undervejs.

Skab balance mellem **'hurtige' og 'langsomme' aktiviteter**. De 'hurtige' træner skrivning som en fri, intuitiv, uforpligtende praksis; de 'langsomme' skrivning som kritisk fordybelsespraksis.

Integrer en **social praksis** i øvelserne. At dele tekster og gensidig redigering fremmer den studerendes læring samt udvikler bevidsthed omkring betydningen af velformidlet skriftlig fremstilling.

Fokuser på **den skriftlige refleksion** og undersøgelse af emnet, hvor den studerende ikke besvarer spørgsmål, men **stiller spørgsmål**.

"I write in order to learn something that I did not know before I wrote it."
Laurel Richardson

redigering
skriftlig eksamen
skriftlighed
skriving som kritisk fordybelsespraksis
peer-feedback
refleksionspapers
analyse skrivning
skriveproces
hurtigskrivning
skriveworkshops
skrivekompetencer
skriveglæde
formidling
omskrivning
skriveøvelser
redigeringskompetencer
refleksion

Peer-feedback

De studerende oplever et stort læringsudbytte ved det **at læse og redigere** deres medstuderendes tekster. De bliver opmærksomme på udfordringerne i deres egne tekster og kan bruge deres erfaringer ved genskrivning af egne tekster.

At dele tekster tekster med hinanden gør de studerende opmærksomme på **forskellige måder at løse opgaverne på**, hvilket gør dem mere trygge ved at foretage egne valg og eksperimentere med skriveformater og løsningsmodeller.

De studerende går **seriøst og grundigt** til opgaven.

Konklusioner

Skriftlige aktiviteter bevirker, at den studerende arbejder aktivt med læsestoffet. De studerende øver sig i at stille kritiske spørgsmål til teksterne i en forskningslignende arbejdsdag og er bedre forberedt til at deltage mundtligt i undervisningen.

Timelines er velegnede til at overskue og kontekstualisere stoffet og formidle et kompliceret indhold i kompakt form. Kan bruges til at opsummere og revidere det hidtil gennemgåede stof på kurset, eller som forberedelse til et mundtligt oplæg.

Refleksionspapers med peer-feedback og genskrivninger engagerer de studerende. Det skriftlige format forpligter, så deltageraktiviteten er høj. Samtidig er indholdet frit, afprøvende og personligt.

Skriftlige småøvelser er velegnede til at forberede en øget mundtlig, og mere kvalificeret, deltagelse i undervisningen.



Det praktiske

Udviklingsprojektet blev afviklet i efterårssemesteret 2016 på KA-valgfaget Fantasi og dramaanalyse, ved Litteratur-videnskab. Kurset havde 12 tilmeldte studerende og afsluttedes med en 15 siders fri skriftlig hjemmeopgave.

Læs mere...

Andrade, Heidi, og Anna Valtcheva. "Promoting Learning and Achievement through Self-Assessment." *Theory Into Practice* 48.1 (2009): 12-19.
Bean, John C. *Engaging Ideas: The Professor's Guide to Integrating Writing, Critical Thinking, and Active Learning in the Classroom*. San Francisco: Jossey-Bass, 2001.
Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. New York, Oxford: Oxford University Press, 1981.
SDU Universitetspædagogik. *Nyhedsbrev*. April 2017 om erfaringer med Timelines.
Wegener, Charlotte. *Skriv med glæde: En guide til akademisk skrivning*. Samfundslitteratur, 2016.